

LOW  
PRODUCTION  
(TOME 1)



# ÉDITO

---

## un rêve adulte

### ***Au téléphone, par un jour de décembre***

*“- Alors, t’en es où avec ce projet associatif ?*

*- Ça avance ! D’ailleurs, je suis en train de faire une petite BD en stick-man pour raconter comment l’association est née !*

*- Ah oui ? Tu vas raconter quoi dedans ?*

*- J’aimerais montrer la sincérité du projet et dire que ça ne sort pas de nulle part. Tu vois ?*

*- Je vois. Et plutôt que des stick-mans, tu ne préfères pas que je fasse la BD ?”*

Quand Gaëtan m’a proposé d’illustrer ce projet, je connaissais déjà ses dessins par nos relations épistolaires et son imagination par nos longues discussions. Ma réponse était alors évidente et basée sur une pleine confiance : rendez-vous une fois la BD terminée. De toute façon, comment faire autrement avec quelqu’un qui vous proposerait des cheveux en pissenlit, un cahier qui vole et du terreau de pellicule photographique ?

Cinq mois plus tard, malgré toute la difficulté de se regarder de profil, — de face, de derrière, de devant et de dessus... — je suis émerveillé par les émotions que transmettent chacune des cases de cette bande dessinée. Car au-delà de mon expérience personnelle, il s’agit surtout de raconter une histoire encore trop absente des récits conventionnels et pourtant commune à notre génération : celle où l’on déconstruit les promesses entretenues par notre société. Et puis, après ce constat amer mais nécessaire à l’action, il s’agit d’un autre récit plus heureux et à l’origine de *Low Production* : celui d’un réveil animé et entretenu par le collectif, dans lequel chacun peut identifier, je crois, son rêve d’enfant et la revanche à mener pour ne pas l’oublier.

*William*

# UN RÊVE ADULTE

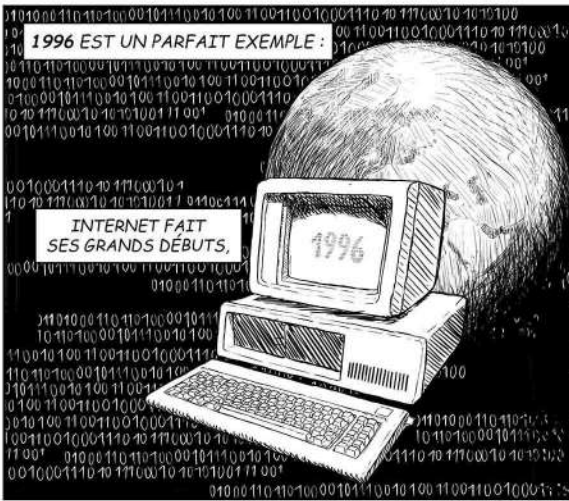
NAÎTRE DANS LES ANNÉES 90,



CEST NAÎTRE DANS UN MONDE OÙ  
TOUT EST POSSIBLE.



1996 EST UN PARFAIT EXEMPLE :



INTERNET FAIT  
SES GRANDS DÉBUTS.

LA PREMIÈRE FRANÇAISE  
PART DANS L'ESPACE,



UNE MARQUE DE SODA  
S'OFFRE UN CONCORDE,  
ET PUIS...

JE SUIS NÉ !



BON CE N'EST PAS GRAND  
CHOSE POUR VOUS, MAIS  
IMAGINEZ POUR MOI...

JE SUIS NÉ À SOISSONS.



SOISSONS

LÀ-BAS ON TROUVE  
DES HARICOTS ET UN  
VASE COUPÉ EN DEUX.

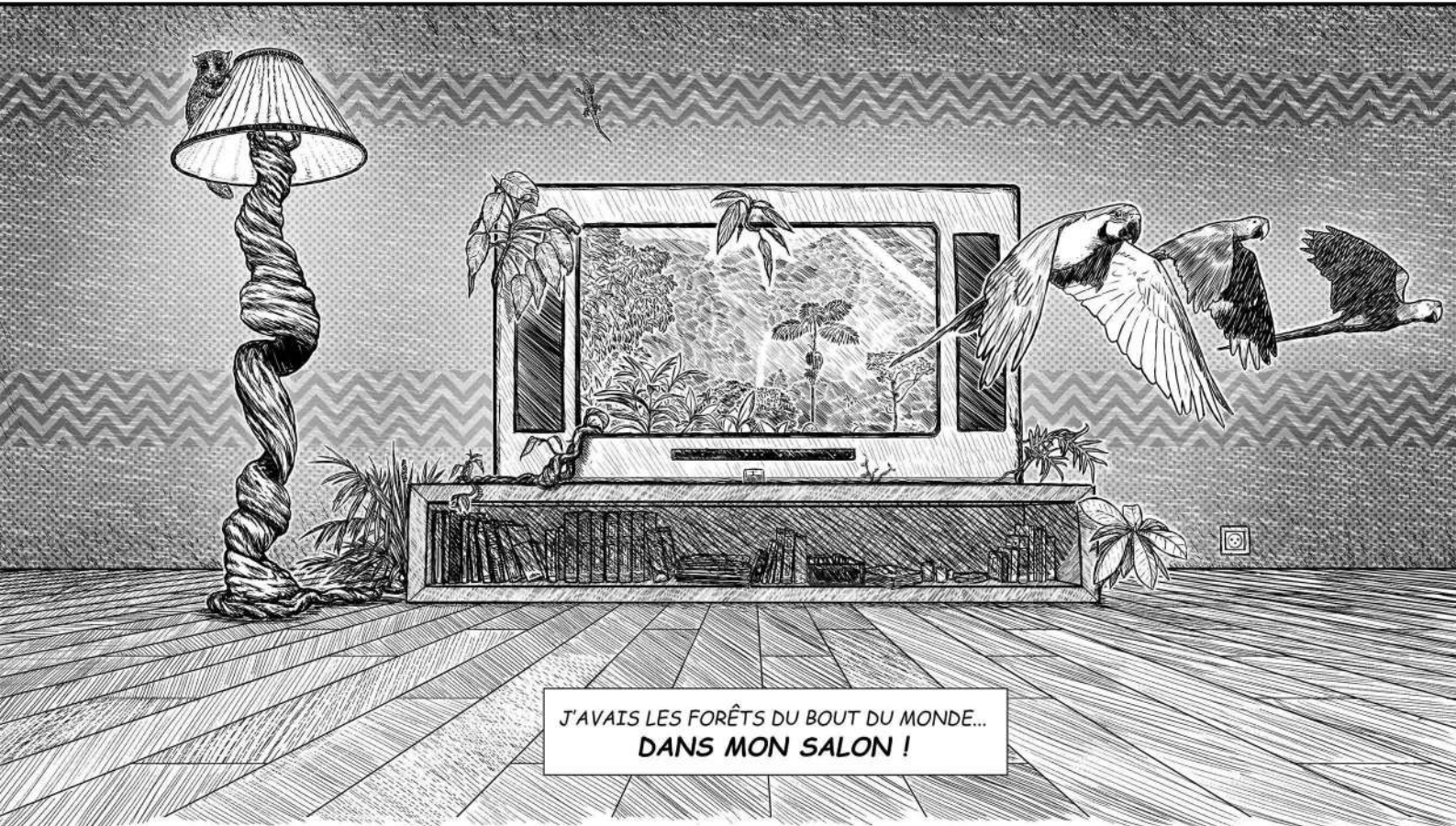
GRANDIR EN PICARDIE, CA NE FAIT PAS RÊVER.



POURTANT J'EN GARDE UN  
SOUVENIR MAGNIFIQUE...



AINSI QU'UN ATTACHEMENT  
PROFOND POUR LA VALLÉE  
DE L'AUTOMNE.

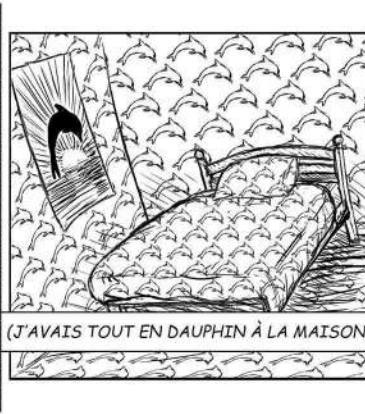




C'ÉTAIT DÉCIDÉ...  
JE SERAIS UN REPORTER !



FIER DE MON IDÉE,  
J'ACHETAI UN CARNET DAUPHIN.

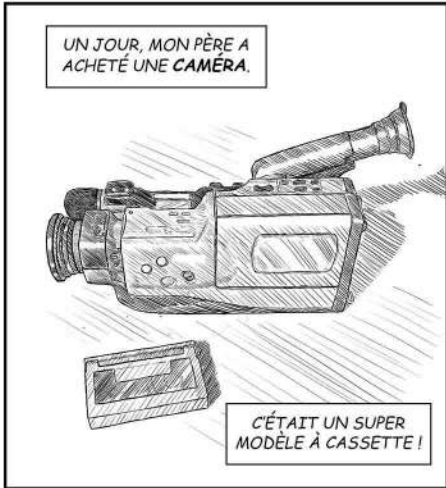


(J'AVAIS TOUT EN DAUPHIN À LA MAISON)



J'Y AI ÉCRIT QUELQUE CHOSE  
QUE J'AIME BIEN LIRE,

LES JOURS OÙ L'ON  
OUBLIE UN PEU TROP  
QU'ON A ÉTÉ ENFANT.



UN JOUR, MON PÈRE A  
ACHETÉ UNE CAMERA.

C'ÉTAIT UN SUPER  
MODÈLE À CASSETTE !



JE PASSAIS DES APRÈS-MIDI  
ENTIÈRES DANS MA CHAMBRE  
À DONNER VIE À MES LEGOS.

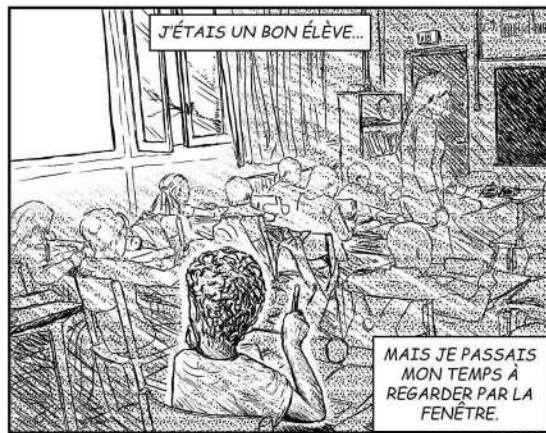


PETIT À PETIT, JE DÉCOUVRAIS UN  
DOMAINE QUI NE ME QUITTERAIT PAS !



ENFIN... C'EST CE  
QUE JE CROYAIS...

CAR AU FIL DES ANNÉES,  
L'ÉCOLE S'IMPOSAIT.



J'ÉTAIS UN BON ÉLÈVE...

MAIS JE PASSAIS  
MON TEMPS À  
REGARDER PAR LA  
FENÊTRE.



JE RÊVAIS D'AUTRE CHOSE QUE DE  
PASSER MON ENFANCE ASSIS.

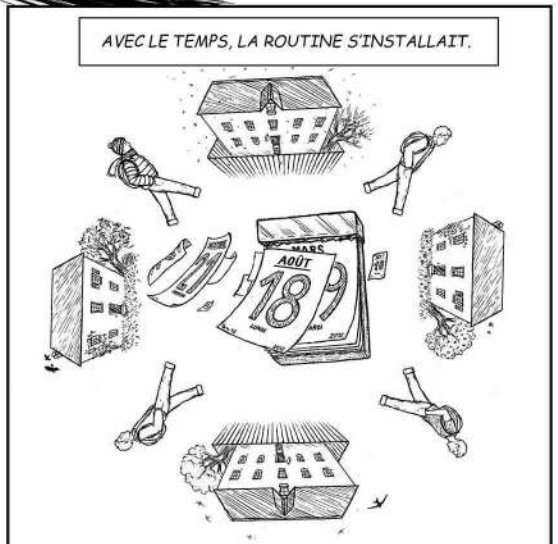


ET PUIS À FORCE D'HABITUDE,

J'AI OUBLIÉ MES RÊVES...

POUR CEUX DE LA SOCIÉTÉ.

TU AS DE  
BONNES NOTES.  
ALORS TU SERAS  
INGÉNIEUR.



AVEC LE TEMPS, LA ROUTINE S'INSTALLAIT.

QUAND UN JOUR, EN FAISANT DU TRI, JE SUIS RETOMBÉ SUR MON PETIT CARNET DAUPHIN.

*Je serai plongeur  
caméraman  
professionnel*



C'ÉTAIT DÉCIDÉ, JE DEVAIS RATTRAPER MES RÊVES !

DIRECTION ?



EUH... LES BOITES DE NUIT !

ENGAGÉ COMME VIDÉASTE, JE FAISAIS DES AFTERMOVIES DE DJ SUPER CONNUS.



J'AVAIS UN PEU HONTE D'ÊTRE LE SEUL À NE PAS LES CONNAÎTRE... ET D'ÉCOUTER D'AVANTAGE DU MICHEL DELPECH !

C'ÉTAIT UN SUPER JOB ET TOUT L'ARGENT QUE JE GAGNAIS, JE L'INVESTISSAIS DANS DU SUPER MATERIEL.



JE CONTINUAIS D'ENTRETIENIR CETTE IDÉE DE POUVOIR, UN JOUR, RÉALISER DES DOCUMENTAIRES.



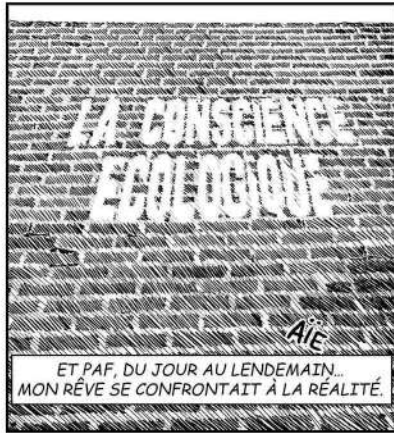
À MOI LES DUNES DE NAMIBIE,

À MOI LES PEUPLES D'AMAZONIE,

À MOI LES GLACIERS DU GROENLAND,

À MOI...

**PLAF**



**LA CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE**

AIE

ET PAF, DU JOUR AU LENDEMAIN... MON RÊVE SE CONFRONTAIT À LA RÉALITÉ.

L'IDÉE DE PRENDRE L'AVION TOUS LES QUATRE MATINS ME SEMBLE ALORS FOLLE.



JE M'AUTOCENSURE DANS UNE SOCIÉTÉ QUI NE ME LE DEMANDE POURTANT PAS.

QUE J'EN VEUX À NOTRE ÉPOQUE.. NOUS FAIRE GRANDIR AVEC L'IDÉE DE TOUT AVOIR,



TOUT RÊVER,

TOUT ENVISAGER...

... POUR TOUT ABANDONNER.

J'AVAIS L'IMPRESSON QU'ON ME VOLAIT MON RÊVE D'ENFANT.



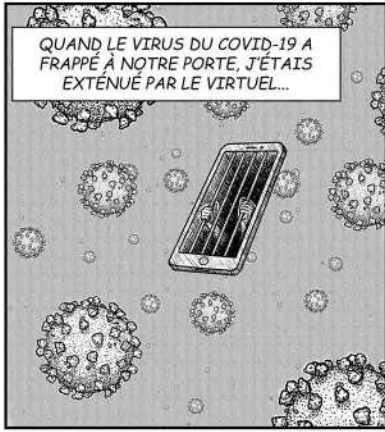
ALORS J'AI REPRIS UNE LIGNE PLUS "CONVENTIONNELLE".



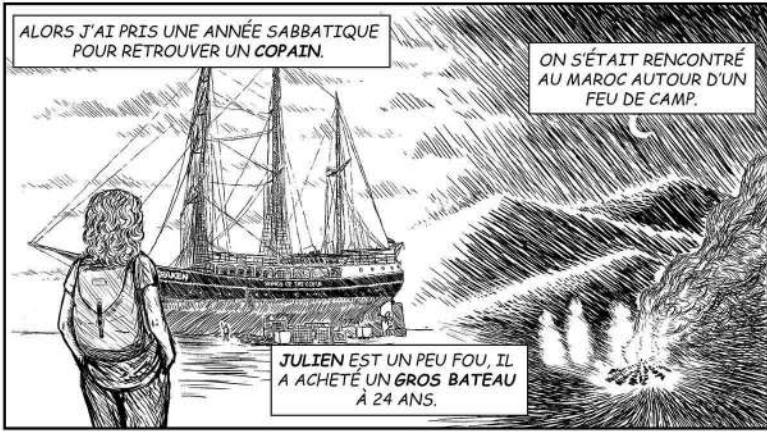
AVEC DEUX STAGES DANS L'ENVIRONNEMENT, J'ÉTAIS À LA FOIS HEUREUX D'OEUVRER POUR MES CONVICTONS...



ET TRISTE DE LE FAIRE DERRIÈRE UN ÉCRAN.



QUAND LE VIRUS DU COVID-19 A FRAPPÉ À NOTRE PORTE, J'ÉTAIS EXTÉNUÉ PAR LE VIRTUEL...



ALORS J'AI PRIS UNE ANNÉE SABBATIQUE POUR RETROUVER UN COPAIN.

ON S'ÉTAIT RENCONTRÉ AU MAROC AUTOUR D'UN FEU DE CAMP.

JULIEN EST UN PEU FOU, IL A ACHÉTÉ UN GROS BATEAU À 24 ANS.



J'AI REJOINT SON BATEAU COMME VIDÉASTE.

L'IDÉE ÉTAIT DE S'ÉVADER TOUT EN PROGRESSANT EN VIDÉO.



JE NE PENSAIS PAS DÉCOUVRIR UNE PASSION POUR LA VOILE...



J'ADORAIS ÇA...

LA VIE EN COMMUNAUTÉ...

NOS DÉPLACEMENTS AU GRÉ DU VENT SANS POLLUER...

ET FILMER !



DANS CET ÉLAN DE JOIE, JE DÉCIDE DE RÉALISER MON PREMIER DOCUMENTAIRE.

JE N'ÉTAIS PAS ENCORE TOUT À FAIT PRÊT MAIS...



ON ALLAIT DE PLAGE EN PLAGE POUR RAMASSER DES DÉCHETS.



JE NE L'AURAIS JAMAIS ÉTÉ À RESTER DANS MA CHAMBRE !

DE L'AMATEURISME JE VOULAIS FAIRE MA FORCE : UN DOCUMENTAIRE SINCÈRE.



J'AI ALORS FILMÉ LES COPAINS ET DÉCOUVERT L'EXERCICE...

AINSI QUE LA COLLABORATION !



ALORS QUE JE FILMAIS, MON TRAVAIL SUSCITAIT DE LA CURIOSITÉ.

ET TRÈS VITE, UN BÉNÉVOLE DE L'ASSOCIATION PROPOSA DE M'AIDER.



PUIS UN AUTRE. ET ENCORE UN AUTRE...

LES BÉNÉVOLES COMMENÇAIENT À SE RÉUNIR POUR DÉCOUVRIR LA VIDÉO ET CONTRIBUER AU PROJET.



QUANT À MOI JE M'ÉVEILLAIS À CETTE NOUVELLE MANIÈRE DE TRAVAILLER : À PLUSIEURS, DANS LE PARTAGE.



APRÈS DES SEMAINES DE MONTAGE, JE SUIS ALLÉ PRÉSENTER NOTRE TRAVAIL EN CINÉ-DÉBAT.



LES PERSONNES PRÉSENTES ÉCHANGEAIENT LIBREMENT.

JE DÉCOUVRAIS LE DOCUMENTAIRE DANS D'AUTRES BOUCHES ET D'AUTRES YEUX.

ILS SE L'APPROPRIAIENT ET JE DEVENAIS MOI-MÊME SPECTATEUR DE CE TRAVAIL.

ENFIN... PLUTÔT DE CE QU'IL DEVENAIT ! EN PRENANT VIE CHEZ EUX, IL GERMAIT COMME UNE GRAINE.

J'Y RETROUVAIS CE QUE JE VOULAIS FAIRE ÉTANT PETIT : JE PARTAGEAIS MES IDÉES ET MES ÉMOTIONS.

ET PUIS...

LE BÉNÉVOLE QUE J'ÉTAIS À PERCUTÉ UN SECOND MUR À PLEINE VITESSE.

ARGENT  
PLAF

FACE À CETTE RÉALITÉ JE SUIS RETOURNÉ TRAVAILLER SUR LE LIEU D'UN PRÉCÉDENT STAGE...

SUR L'ÎLE DE LA RÉUNION !

J'AI DÛ PRENDRE L'AVION.

ÇA M'EMBÊTAIT APRÈS AUTANT D'EFFORTS ET DE FRUSTRATIONS.

QUAND LE PREMIER FILM DONT ON SE SOUVIENT AU CINÉMA EST LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR.

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES POSTES



RF LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR 050

TRAVAILLER AUX TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES EST UN IMMENSE PRIVILÈGE.

POURTANT, JOUR APRÈS JOUR...

JE QUITTAIS À NOUVEAU L'ÉCRAN DES YEUX POUR RETROUVER UNE FENÊTRE.

À LA RÉUNION, LE SOLEIL TAPE FORT.

LES FENÊTRES ÉBLOUISSENT DE LUMIÈRE POUR FORMER DES TOILES BLANCHES.

JE REPENSAIS ALORS AU DEHORS ET À TOUT CE QUI ME FAISAIT VIBRER...

D'UN COUP, TOUTES LES IDÉES S'ALIGNAIENT.



POUR LA TOUTE PREMIÈRE FOIS, J'AVAIS L'IMPRESSION DE PRENDRE UNE REVANCHE SUR MON RÊVE D'ENFANT OUBLIÉ !

ET MAINTENANT, ON FAIT QUOI ?

ON QUITTE LE BOULOT ?

ON ACHÈTE UN VOILIER ?

ET ON PART TOURNER DES DOCUMENTAIRES DANS LE MONDE ENTIER AVEC D'AUTRES PERSONNES MOTIVÉES !

HOP HOP HOP !  
MINUTE PAILLON.  
SOYONS  
RAISONNABLES POUR  
BIEN PORTER CE  
PROJET.

ET SI ON  
PROFITAIT DE LA  
SITUATION ET DE  
NOS DOUTES POUR  
DOCUMENTER LA  
QUESTION ?



C'EST-À-DIRE ?

ON EST À LA RÉUNION, ON NE VA PAS RENTRER EN AVION POUR REVENIR EN BATEAU !

FAISONS UN DOCUMENTAIRE ICI !



HUM... C'EST UNE IDÉE, MAIS T'ENTENDS QUOI EXACTEMENT PAR DOCUMENTER ?



ON A APPRIS À FAIRE DES ANALYSES DE CYCLE DE VIE, NON ?

ALORS COMMENÇONS PAR UN PROJET PLUS SIMPLE QUI ILLUSTRE LES DOCUMENTAIRES D'AUJOURD'HUI POUR EN FAIRE UNE ÉTUDE !

ON POURRA ENSUITE MIEUX ORIENTER LA CRÉATION DE CE PROJET.



JE COMPRENDS !  
VOIR CE QUI POLLUE LE PLUS POUR LE RÉDUIRE !



PEUT-ÊTRE QUE CE SERONT LES TRANSPORTS. ALORS LE VOILIER SERA LA SOLUTION...

ET PEUT-ÊTRE PAS.

